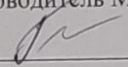



РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

  
/Гараева А.М./  
Протокол №1 от «28»  
августа 2025 г.

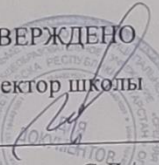
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УР

  
/Николаева А.И./  
Протокол №1 от «29»  
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

  
/Галанина С.Л./  
Приказ №201 от «1»  
сентября 2025 г.

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Родная литература (русский)»  
10-11 классы**

за 2025-2026 учебный год

«Принято»  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от «29» августа 2025 года.

г. Альметьевск

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ „О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»» на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»), а также Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Учебный предмет «Родная литература (русская)» также непосредственно связан с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература», наряду с которым вносит свой вклад в формирование у обучающихся культуры восприятия и понимания литературных текстов, освоение ими современных

читательских практик. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература» и обусловленные:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);

построением содержания в соответствии с проблемно-тематическими блоками;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним. Содержание курса «Родная литература (русская)» не повторяет содержание курса «Литература», а дополняет его, удовлетворяя потребности обучающихся 10-11 классов в изучении родной русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. В курс родной русской литературы включены значительные произведения русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившие национальные особенности русской культуры и литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации. Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;

включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;

формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;

расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную

область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная литература (русская)» в 10- 11 классах отводится 1 час в неделю. Общее количество времени на два года обучения ориентировочно составляет 68 часов (34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

## 10 КЛАСС

Блок	Содержание раздела
<b>Раздел 1. Времена не выбирают</b>	
<b>Враг этот был – крепостное право</b>	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) и другие
<b>Хождение в народ</b>	В.Г. Короленко. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудная» и другие.
<b>Время – это испытанье</b>	Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер «Времена не выбирают...», В.С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А.А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и другие
<b>Раздел 2. Тайны русской души</b>	
<b>Русский Гамлет</b>	И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и другие.
<b>Не стоит земля без праведника</b>	Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и другие (из цикла «Праведники»).
<b>Любовью всё спасается.</b>	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и другие
<b>Раздел 3. В поисках счастья</b>	
<b>Не накази меня подобным счастьем</b>	Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И.Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и другие.
<b>И безумно, мучительно хочется счастья</b>	С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь – обман, и жизнь – мгновенье...» и другие.
<b>Главное – перевернуть жизнь</b>	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и другие
<b>На свете счастье есть</b>	Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной», Ю.В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна», Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» и другие

## 11 КЛАСС

Название раздела	Краткое содержание
<b>1 блок «Человек в круговороте истории»</b>	<p>На далёкой Гражданской.</p> <p>Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем», Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач», М.А. Волошин «Гражданская война» и другие.</p> <p>Жить вне России.</p> <p>Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков «Бритва», И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и другие.</p> <p>Я не участвую в войне – она участвует во мне.</p> <p>А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и другие.</p> <p>Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»), Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и другие.</p> <p>Россия – это совесть.</p> <p>И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и другие.</p>
<b>Раздел 2. Загадочная русская душа.</b>	<p>Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день весны», Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка» и другие.</p> <p>Бывает всё на свете хорошо.</p> <p>А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и другие (из цикла «Аптекарский остров»).</p> <p>Дорогие мои старики.</p> <p>Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и другие.</p> <p>Бессмертно всё.</p> <p>А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и другие.</p>
<b>Раздел 3. Существует ли формула счастья?</b>	<p>И надо спешить жить.</p> <p>Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия», В.В. Маяковский «Домой!» и другие.</p> <p>В чём заключается счастье?</p> <p>М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например:</p>

	<p>«Счастье», «Семейное счастье» и другие.          Если б я мог вернуть рассвет!          В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например:          «Первая любовь», «Сердца моего боль» и другие.          А счастье всюду.          Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников          «Совпадение», В.С. Токарева «Самый счастливый          день», «Золотой ключик», Т.Е. Веденская «Сияющие          аметисты» и другие.</p>
--	--

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**гражданского воспитания:** сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;



**патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

**духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

**физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся

совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной

эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

#### **К концу 10 класса обучающийся научится:**

- осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;
- понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX – XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом;
- иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним;
- владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
- понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX – XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;
- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
- осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское

отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике;
- сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);
- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## 11 КЛАСС

Для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования по специальностям, не связанным с прикладным использованием литературы.

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Для развития мышления, использования в повседневной жизни

и обеспечения возможности успешного продолжения образования по

специальностям, не связанным с прикладным использованием литературы.

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.-сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

-сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 10 КЛАСС

№	Тема раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Времена не выбирают	9	<p><a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</p> <p><a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a> Литературная энциклопедия.</p> <p><a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».</p> <p><a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> Русский биографический словарь.</p> <p><a href="https://www.slovari.ru/">https://www.slovari.ru/</a> Электронная библиотека словарей русского языка.</p> <p><a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».</p> <p><a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.</p> <p><a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</p> <p><a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</p> <p><a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</p> <p><a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.</p> <p><a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.</p> <p>Сайт «Герцен Александр Иванович»</p> <p>Сайт гос.литер.музея (Вкладка «Дом-музей А.И.Герцена»)</p> <p>Сайт «Лев Толстой» (аудиолекции проекта «Арзамас», документальный фильм «Граф Лев Николаевич Толстой»)</p> <p>Сайт «Короленко Владимир Галактионович»</p> <p>Сайт виртуального музея В.Г.Короленко (разделы «Наша коллекция», «Факты биографии», «Воспоминания и переписка», «Литературное наследие»)</p> <p>Литературный портал «Союз писателей» (материал «Кушнер А.С. – русский поэт, эссеист, публицист и журналист») Персональный сайт «Александр Кушнер»</p>

2	<b>Тайны русской души</b>	11	<p><a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</p> <p><a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a> Литературная энциклопедия.</p> <p><a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».</p> <p><a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> Русский биографический словарь.</p> <p><a href="https://www.slovari.ru/">https://www.slovari.ru/</a> Электронная библиотека словарей русского языка.</p> <p><a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».</p> <p><a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.</p> <p><a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</p> <p><a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</p> <p><a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</p> <p><a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.</p> <p><a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.</p> <p>Сайт «Иван Тургенев»</p> <p>Сайт «Русский писатель И.С.Тургенев»</p> <p>Сайт «Лесков Николай Семенович», сайт «Николай Лесков»</p> <p>Проект «Фёдор Достоевский: в жизни и литературе» на сайте «Культура.РФ».</p> <p>Сайт Ф.Достоевский «Антология жизни и творчества».</p> <p>Сайт «Универсум Достоевского»</p> <p>Сайт «Весь Чехов», официальный сайт Чеховской комиссии Российской Академии наук.</p> <p>Сайт «Чехов Антон Павлович», подготовленный в рамках проекта «Новая литературная сеть»</p>
3	<b>В поисках счастья</b>	14	<p><a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</p>



			<p><a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a> Литературная энциклопедия.</p> <p><a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».</p> <p><a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> Русский биографический словарь.</p> <p><a href="https://www.slovari.ru/">https://www.slovari.ru/</a> Электронная библиотека словарей русского языка.</p> <p><a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».</p> <p><a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.</p> <p><a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</p> <p><a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</p> <p><a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</p> <p><a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.</p> <p><a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.</p> <p>Сайт проекта «Собрание классики» (раздел, посвященный творчеству Н.Г.Помяловского).</p> <p>Сайт «Литература и жизнь» (раздел «О Помяловском»)</p> <p>Сайт «Литература и жизнь» (раздел о Надсоне С.Я.).</p> <p>Сайт проекта «Собрание классики» (раздел, посвященный творчеству С.Я.Надсона)</p> <p>Сайт Крымского литературно-художественного мемориального музея-заповедника (раздел «Дом-музей А.П.Чехова в Ялте»)</p> <p>Сайт Вологодского отделения Союза писателей России, страница, посвященная жизни и творчеству А.Я.Яшина.</p> <p>Сайт историко-мемориального музей А.Я.Яшина.</p> <p>Официальный сайт Юрия Буйды.</p> <p>Сайт Российской государственной библиотеки (раздел «50 лет сценарию Георгия Полонского «Доживём до понедельника»</p>
--	--	--	--

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 10 КЛАСС

№	Тема урока	Кол- во час	Дата проведения		Электронные образовательные (цифровые) ресурсы
			План	Факт	
Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ – 9 часов					
1.	<b>Враг этот был — крепостное право.</b> Русская литература в период отмены крепостного права	1	1.09		
2.	А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении)	1	8.09		Сайт «Герцен Александр Иванович»
3.	Р.Р. «Сорока-воровка – это произведение об ушедшей исторической эпохе в России или о вечных общечеловеческих проблемах?»		15.09		Сайт гос.литер.музея (Вкладка «Дом-музей А.И.Герцена»)
4.	Л. Н. Толстой «Утро помещика»	1	22.09		Сайт «Лев Толстой»
5.	Тема народа в романе Л.Н.Толстого «Утро помещика»	1	29.09		(аудиолекции проекта «Арзамас», документальный фильм «Граф Лев Николаевич Толстой»
6.	<b>Хождение в народ.</b> Рассказ В. Г. Короленко «Чудная» (фрагменты)	1	6.10		Сайт «Короленко Владимир Галактионович»
7.	Своеобразие реализма в очерке «Чудная»	1	13.10		Сайт виртуального музея В.Г.Короленко (разделы «Наша коллекция», «Факты биографии», «Воспоминания и переписка», «Литературное наследие»
8.	<b>Время — это испытанье.</b>	1	20.10		Литературный портал

	А. С. Кушнер «Времена не выбирают...»				«Союз писателей» (материал «Кушнер А.С. – русский поэт, эссеист, публицист и журналист») Персональный сайт «Александр Кушнер»
9.	Повторение раздела «Времена не выбирают»	1			
<b>Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ – 11 часов</b>					
10.	<b>Русский Гамлет.</b> Основные типы русского человека в литературных произведениях XIX в.	1	27.10		Сайт «Иван Тургенев» Сайт «Русский писатель И.С.Тургенев»
11.	Рассказ И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	1			
12.	Смысл названия рассказа И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	1			
13.	Р.Р. «Герой рассказа И.С.Тургенева – Гамлет с «русскою душой» или «мещанский Гамлет?»	1			
14.	<b>Не стоит земля без праведника.</b> Н.С.Лесков «Кадетский монастырь»	1			Сайт «Лесков Николай Семенович», сайт «Николай Лесков»
15.	Герои-праведники в рассказе Н.С.Лескова «Кадетский монастырь»	1			
16.	<b>Любовью всё спасается.</b> Рассказ Ф. М. Достоевского «Столетняя»	1			Проект «Фёдор Достоевский: в жизни и литературе» на сайте «Культура.РФ». Сайт Ф.Достоевский «Антология жизни и творчества». Сайт «Универсум Достоевского»
17.	Особенности жанра рассказа Ф.М.Достоевского «Столетняя»	1			
18.	Рассказ А. П. Чехова «Душечка»	1			Сайт «Весь Чехов»,

19.	Характеристика главных героев рассказа А.П.Чехова «Душечка»	1			официальный сайт Чеховской комиссии Российской Академии наук. Сайт «Чехов Антон Павлович», подготовленный в рамках проекта «Новая литературная сеть»
20.	Повторение раздела «Тайны русской души»	1			
<b>Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ – 14 часов</b>					
21.	<b>Не накази меня подобным счастьем.</b> «Человек, который не умеет быть счастливым, не может помочь другому» - понятие счастья в русской культурной традиции	1	17.02		
22.	Н.Г.Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты)	1	24.02		Сайт проекта «Собрание классики» (раздел, посвященный творчеству Н.Г.Помяловского. Сайт «Литература и жизнь» (раздел «О Помяловском»)
23.	Р.Р. «Современный взгляд на образ «кисейной девушки»	1			
24.	<b>И безумно, мучительно хочется счастья.</b> Стихотворение С.Я.Надсона «И безумно, мучительно хочется счастья»	1			Сайт «Литература и жизнь» (раздел о Надсоне С.Я.). Сайт проекта «Собрание классики» (раздел, посвященный творчеству С.Я.Надсона)
25.	<b>Главное — перевернуть жизнь.</b> Рассказ А.П. Чехова «Невеста»	1			Сайт Крымского литературно-художественного мемориального музея-
26.	Развитие личности в рассказе А.П.Чехова «Невеста»	1			

					заповедника (раздел «Дом-музей А.П.Чехова в Ялте»)
27.	<b>На свете счастье есть.</b> А. Я. Яшин «Первый гонорар»	1			Сайт Вологодского отделения Союза писателей России, страница, посвященная жизни и творчеству А.Я.Яшина. Сайт историко-мемориального музей А.Я.Яшина.
28.	Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах»	1			Официальный сайт Юрия Буйды
29.	Г. И. Полонский «Доживём до понедельника»	1			Сайт Российской государственной библиотеки (раздел «50 лет сценарию Георгия Полонского «Доживём до понедельника»
30.	Проблема взаимоотношений учителей и учеников в киноповести Г.И.Полонского «Доживем до понедельника»	1			
31.	Р.Р. «Моё представление о счастье»	1			
32.	Повторение раздела «В поисках счастья»	1			
33.	Итоговая контрольная работа.	1			
34.	Обобщающее повторение	1			

## Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Человек в круговороте истории	12	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a> Литературная энциклопедия. <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> Универсальная энциклопедия «Кругосвет». <a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> Русский биографический словарь. <a href="https://www.slovari.ru/">https://www.slovari.ru/</a> Электронная библиотека словарей русского языка. <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> Справочно-информационный портал «Грамота.ру». <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре. <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы». <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература». <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека. <a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв. <a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.
2	Загадочная русская душа.	11	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a> Литературная энциклопедия. <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> Универсальная энциклопедия «Кругосвет». <a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> Русский биографический словарь. <a href="https://www.slovari.ru/">https://www.slovari.ru/</a> Электронная библиотека словарей русского языка. <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> Справочно-информационный портал «Грамота.ру». <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и

			<p>культуре.</p> <p><a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</p> <p><a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</p> <p><a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</p> <p><a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.</p> <p><a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.</p>
3	Существует ли формула счастья?	11	<p><a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</p> <p><a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a> Литературная энциклопедия.</p> <p><a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».</p> <p><a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> Русский биографический словарь.</p> <p><a href="https://www.slovari.ru/">https://www.slovari.ru/</a> Электронная библиотека словарей русского языка.</p> <p><a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».</p> <p><a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.</p> <p><a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</p> <p><a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</p> <p><a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</p> <p><a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.</p> <p><a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.</p>

## Календарно-тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			План	Факт	
Раздел 1. «Человек в круговороте истории» -12 ч.					
1	На далёкой гражданской. Русская литература как хранительница историко-культурного опыта русского народа	1			
2	М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..»	1			
3	Н.Н. Асеев «Марш Будённого»	1			
4	М.А. Волошин «Гражданская война»	1			
5	Жить вне России. В.В. Набоков «Бритва»	1			
6	Я не участвую в войне – она участвует во мне. А. Платонов «Взыскание погибших»	1			
7	А. Платонов «Взыскание погибших»	1			
8	Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»)	1			
9	Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...»	1			
10	Россия – это совесть. И. Грекова «Скрипка Ротшильда»	1			
11	Р.Р. «Две «Скрипки Ротшильда»: точки пересечения	1			



12	Повторение раздела «Человек в круговороте истории»	1			
<b>Раздел 2. Загадочная русская душа.</b>					
13	<b>Любовь и милосердие.</b> В.В. Вересаев «Марья Петровна»	1			
14	В.В. Вересаев «Марья Петровна»	1			
15	Б.А. Пильняк «Первый день весны»	1			
16	Р.Р. «Письмо с фронта»	1			
17	<b>Бывает всё на свете хорошо.</b> А.Г. Битов «Солнце»	1			
18	А.Г. Битов «Солнце»	1			
19	<b>Дорогие мои старики.</b> Б.П. Екимов «Родня»	1			
20	Б.П. Екимов «Родня»	1			
21	<b>Бессмертно всё.</b> А.А. Тарковский «Вот и лето прошло...»	1			
22	А.А. Тарковский «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»)	1			
23	Повторение раздела «Загадочная русская душа»	1			
<b>Раздел 3. Существует ли формула счастья?</b>					
24	<b>И надо спешить жить.</b> М.А.Светлов «Каховка»	1			
25	<b>В чём заключается счастье?</b> М.М. Зощенко «Счастье»	1			
26	М.М. Зощенко «Счастье»	1			
27	<b>Если б я мог вернуть рассвет.</b> В.О. Богомолов «Первая любовь»	1			
28	В.О. Богомолов «Первая любовь»	1			

29	<b>А счастье всюду.</b> В.М. Сотников «Совпадение»	1			
30	Р.Р. «В чём разница между счастьем и счастливым случаем?»	1			
31	В.С. Токарева «Самый счастливый день»	1			
32	В.С. Токарева «Самый счастливый день»	1			
33	Проектная работа по теме «Этот удивительный мир литературы»	1			
34	Обобщающее повторение	1			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева, И.Н.Добротина, Ж.Н.Критарова. Родная русская литература. Базовый уровень: учебное пособие – Москва: Просвещение, 2023

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру». <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.



